**Мастер-класс.**

**Нетрадиционные техники рисования.**

**«Рисование акварелью по мокрому листу»**

**«Красные маки»**

Подготовила воспитатель:

Проняева О.В.

МАДОУ№40

**Цель:**
Познакомить родителей с разнообразием техники нетрадиционного рисования в изобразительной деятельности детей.

Акварельные краски знакомы каждому с детства. А нетрадиционные техники рисования- «Рисование акварелью по мокрой бумаге» -увлекательная, завораживающая деятельность, которая позволяет приобщить к творчеству не только детей, но и взрослых.

Приготовьте материалы:

* альбомный лист для рисования или белый картон;
* акварельные краски;
* беличьи кисточки разных размеров;
* стаканчик для воды.

Рисовать по мокрому листу могут как старшие, так и младшие дошкольники.

Как правильно смочить лист для рисования.

Слишком сухой лист не позволит краске красиво растекаться. Если же воды слишком много, краска растечется по всему листу и так же рисунок не получиться. Лист можно смачивать толстой кисточкой для рисования или губкой. Смоченный лист нужно закрепить на плотном картоне скрепками или липкой лентой, чтоб он не сморщился при высыхании.

Как рисовать по - мокрому листу.

Рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями кончиком кисточкой. При прикосновении с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки.

Если краска не растекается значит вы недостаточно смочили лист. Если краска бесформенно растекается очень сильно, значит воды слишком много. Лишнюю воду можно убрать сухой кисточкой или губкой.

Расплылась клякса? Улыбнитесь! Её всегда можно превратить во что-то интересное или смешное.

   Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цвета с мягкими переходами.  Рисовать по мокрому листу можно все, что подскажет фантазия

**Практическая часть.**

**Предлагаю нарисовать: красные маки**

И так, сначала подготовим наш лист и равномерно смочим его.

Наберите на кисть немного краски и начинаем творить.  Каждый мазок новым тоном расползается по бумаге, красиво переходя в другой оттенок. Все движения должны делаться легко и плавно, не нужно вдавливать кисть в бумагу. Достаточно легкого прикосновения.

Получайте удовольствие от процесса рисования.