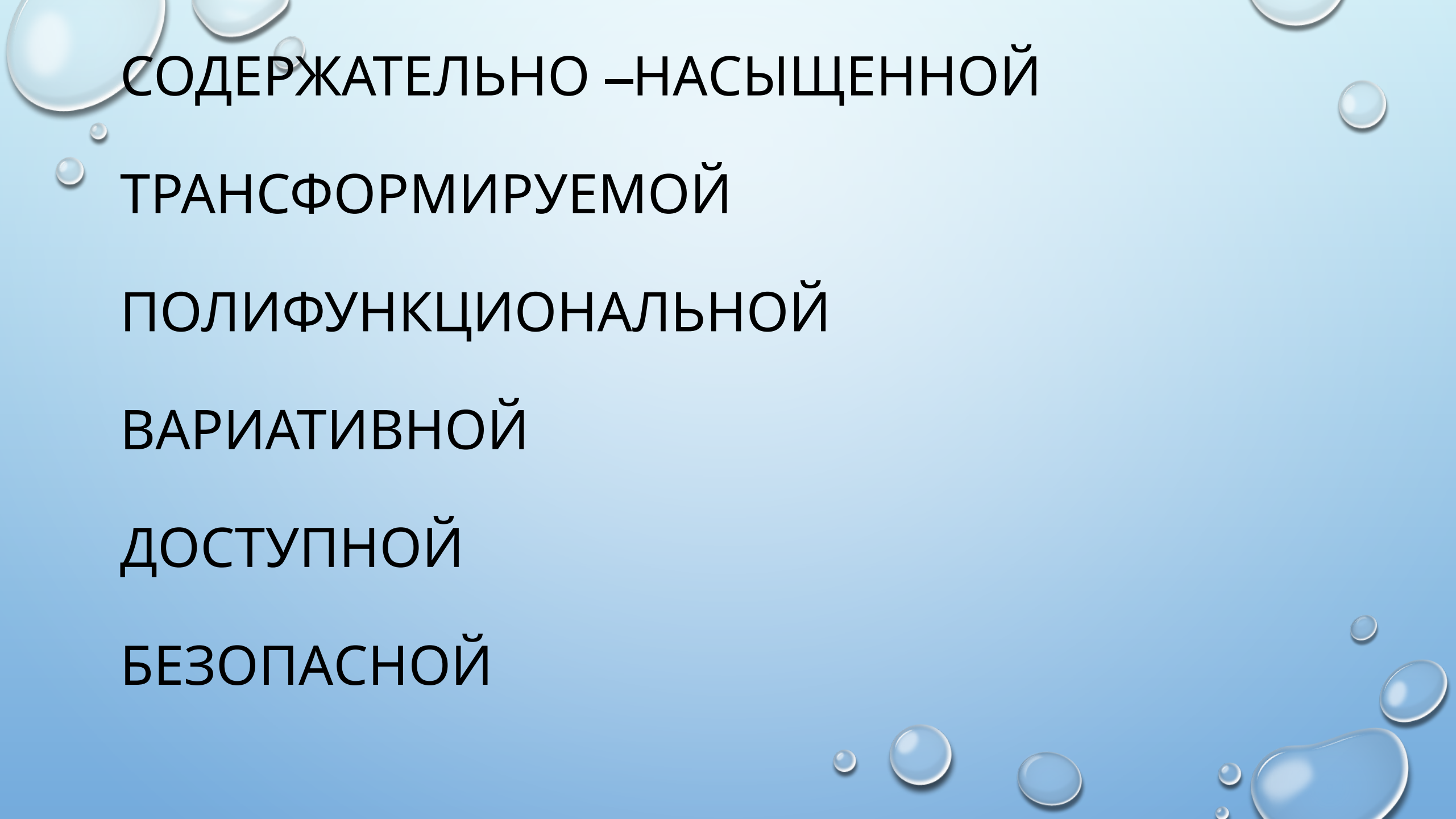


РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА
В ГРУППЕ «ЧЕРЕПАШКИ»

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ
СРЕДА (РППС)-
ЭТО ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ
СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫМ ПРОСТРАНСТВОМ
(ПОМЕЩЕНИЯМИ, УЧАСТКОМ И Т. П.), МАТЕРИАЛАМИ,
ОБОРУДОВАНИЕМ И ИНВЕНТАРЕМ, ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С
ОСОБЕННОСТЯМИ КАЖДОГО ВОЗРАСТНОГО ЭТАПА, ОХРАНЫ И
УКРЕПЛЕНИЯ ИХ ЗДОРОВЬЯ, УЧЁТА ОСОБЕННОСТЕЙ И КОРРЕКЦИИ
НЕДОСТАТКОВ ИХ РАЗВИТИЯ».

РАЗВИВАЮЩАЯ
ПРЕДМЕТНО –
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ
СРЕДА ДОЛЖНА
БЫТЬ



СОДЕРЖАТЕЛЬНО – НАСЫЩЕННОЙ
ТРАНСФОРМИРУЕМОЙ
ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ВАРИАТИВНОЙ
ДОСТУПНОЙ
БЕЗОПАСНОЙ

ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ, ВОЗМОЖНОСТИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА, ЕГО ВСЕСТОРОННЕГО ЛИЧНОСТНОГО, МОРАЛЬНО - НРАВСТВЕННОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ДОШКОЛЬНОМУ ВОЗРАСТУ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ЗАДАЧИ:

- ФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ ЧУВСТВО ПРИВЯЗАННОСТИ К СВОЕЙ СЕМЬЕ, ДОМУ, ДЕТСКОМУ САДУ, СЕЛУ, СТРАНЕ;
- ФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РОССИИ КАК О РОДНОЙ СТРАНЕ, О МОСКВЕ - КАК О СТОЛИЦЕ РОССИИ;
- ОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С СИМВОЛАМИ РОДНОГО ГОРОДА, ГОСУДАРСТВА;
- РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К РУССКОЙ И ДРУГИМ НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ , КУЛЬТУРЕ, НАЦИОНАЛЬНЫМ КОСТЮМАМ И

ПРОМЫСЛАМ;

- ВОСПИТЫВАТЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ РОССИИ;
- ВОСПИТЫВАТЬ БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ, КО ВСЕМУ ЖИВОМУ;
- ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖЕНИЕ И ИНТЕРЕС К КУЛЬТУРНОМУ ПРОШЛОМУ РОССИИ, КУЗБАССУ;
- РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ГОРДОСТИ ЗА ДОСТИЖЕНИЯ СТРАНЫ;
- ПРОДОЛЖАТЬ ЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ РОДНОГО КРАЯ, РАСШИРЯТЬ ЗНАНИЯ ОБ ЕГО ИСТОРИИ;
- ВОСПИТЫВАТЬ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ МАЛУЮ РОДИНУ.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ УГОЛОК



ТАКТИЛЬНЫЕ СТЕНЫ

Тактильная стена - это зафиксированные на стене различные фигурки (искусственная трава, пробки, пуговицы, щетки и другие небольшие предметы) Тактильная стена предназначена для людей с инвалидностью и без. И помогает им:- развивать мелкую моторику;- снять мышечную нагрузку и расслабиться;- избавиться от многочисленных соматических зажимов;- поднять настроение и улучшить самочувствие;- разгрузиться психоэмоционально;- познать окружающий мир;- просто красиво

НЕЙРО ПРИВЕТСТВИЕ

Цель: создания
эмоционального настроения и
мотивационной готовности к
участию в работе,
предоставление детям
возможности поприветствовать
друг друга с помощью
невербальных и вербальных
средств общения, создание
доброжелательной, творческой,
спокойной атмосферы в
коллективе.

ПЕСОЧНАЯ ЗОНА

Ведущей целью песочной терапии является создание благоприятных условий для гармонизации психического состояния и личностного роста ребёнка.

НАСТРОЕНИЕ

Цель уголка настроения —
отслеживание эмоционального
состояния ребёнка для повышения
эффективности воспитательного
воздействия и оказания
своевременной коррекции и
полноценной поддержки
развитию личности ребёнка.

УГОЛОК МЯГКАЯ ЗОНА КНИГА

Цель: создать
благоприятный фон
развития
литературный
предпочтений у
молодого поколения,
совместно с
родителем (или
законным
представителем),
активизация словаря,
в условиях мягкой
зоны для чтения.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Цель оформления
такого уголка —
сохранение и
развитие традиций
детского сада,
создание
доброжелательной,
дружеской
атмосферы в
группе между
детьми.

- ЦЕНТРЫ БЕЗОПАСНОСТИ:

В ЦЕНТРЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПДД РАСПОЛОЖЕН МАКЕТ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ И СВЕТОФОРА, ИГРУШКИ ПО ДАННОЙ ТЕМАТИКЕ, НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ: «ТРАНСПОРТ», «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ», «ЕДЕТ, ПЛАВАЕТ, ЛЕТАЕТ», «ИГРЫ – ПАЗЛЫ», «ЛОТО ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ», «Я В БЕДУ НЕ ПОПАДУ», КУКЛА-ИНСПЕКТОР ПДД;

В ЦЕНТРЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РАСПОЛОЖЕНЫ НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ОБЖ (ПЛАКАТЫ, НАБОРЫ КАРТИНОК, ЗНАКИ), ИЛЛЮСТРАЦИИ ОПАСНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ЩИТ ПО ПБ, КУКЛА ИНСПЕКТОР ПО ПБ.

ЦЕНТР СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР

ЗАДАЧИ:

- *РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБИРАТЬ ТЕМУ ДЛЯ ИГРЫ;

РАЗВИВАТЬ СЮЖЕТ НА ОСНОВЕ ЗНАНИЙ, ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ВОСПРИЯТИИ ОКРУЖАЮЩЕГО, ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ,

ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ;

- *УЧИТЬ СОГЛАСОВЫВАТЬ ТЕМУ ДЛЯ НАЧАЛА ИГРЫ, РАСПРЕДЕЛЯТЬ РОЛИ, ПОДГОТАВЛИВАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ;

- *УЧИТЬ КОЛЛЕКТИВНО ВОЗВОДИТЬ ПОСТРОЙКИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ

ИГРЫ, СОВМЕСТНО ПЛАНИРОВАТЬ ПРЕДСТОЯЩУЮ РАБОТУ, СООБЩА

ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДУМАННОЕ;

- *РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЕДМЕТЫ-ЗАМЕСТИТЕЛИ.

- ЦЕНТР СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР:
ЦЕНТР СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ ОСНАЩЕН СЮЖЕТНО
-
РОЛЕВЫМИ ИГРАМИ: «САЛОН КРАСОТЫ», «МАГАЗИН»,
«БОЛЬНИЦА», «АПТЕКА», «ПАРИХМАХЕРСКАЯ», «ГАРАЖ».
АТТРИБУТЫ ДЛЯ СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ
ИГР ПОДОБРАНЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ,
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ПОЛОВОЙ
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЕТЕЙ.



-ЦЕНТР КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ЗАДАЧИ:

1.СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

2.СФОРМИРОВАТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ

АКТИВНОСТЬ, СТРЕМЛЕНИЕ К УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

3.ПРИБЛИЗИТЬ ДЕТЕЙ К МИРУ ТЕХНИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА;

4. РАЗВИВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС.

В ЦЕНТРЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ КОНСТРУКТОРА, МЕЛКИЕ ИГРУШКИ ДЛЯ

ОБЫГРЫВАНИЯ ПОСТРОЕК, ОБРАЗЦЫ ПОСТРОЕК, ПРИРОДНЫЙ И РАЗНООБРАЗНЫЙ

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.



Центр экспериментирования

Цель: создание благоприятных условий для практических исследований

дошкольников и их заинтересованности в самостоятельном поиске информации.

Задачи:

- *расширение представлений об окружающем мире,
- *формирование способности изучать отдаленные явления (происходящие в атмосфере, земной коре, в космическом пространстве);
- *совершенствование способности самостоятельного планирования эксперимента и прогнозирования его результатов;
- *развитие аналитического и логического типов мышления;
- *включение в активный словарный запас дошкольников научных терминов;
- *совершенствование умения проводить исследования с использованием приборов (микроскопа, телескопа)



- ЦЕНТР КНИГИ И НАСТОЛЬНЫХ ИГР :



- Центр музыки:

Фонотека с записями детских песен, звуками природы. Детские музыкальные инструменты, магнитофон, атрибуты помогают развить у дошкольников фантазию, речь, дикцию и выразительность.



- Центр ИЗО:

В центре творческой деятельности имеется разнообразный демонстрационный материал. Различные материалы для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага разной фактуры, и др.



- Центр физического развития:

Центр физического развития обеспечивает двигательную активность и инициативность детей. Имеются мячи, дорожки здоровья, прыгалки, султанчики, ленточки, картотеки различных видов гимнастик и подвижных игр, атрибуты для подвижных игр, тренажеры для глаз.



Театральный центр

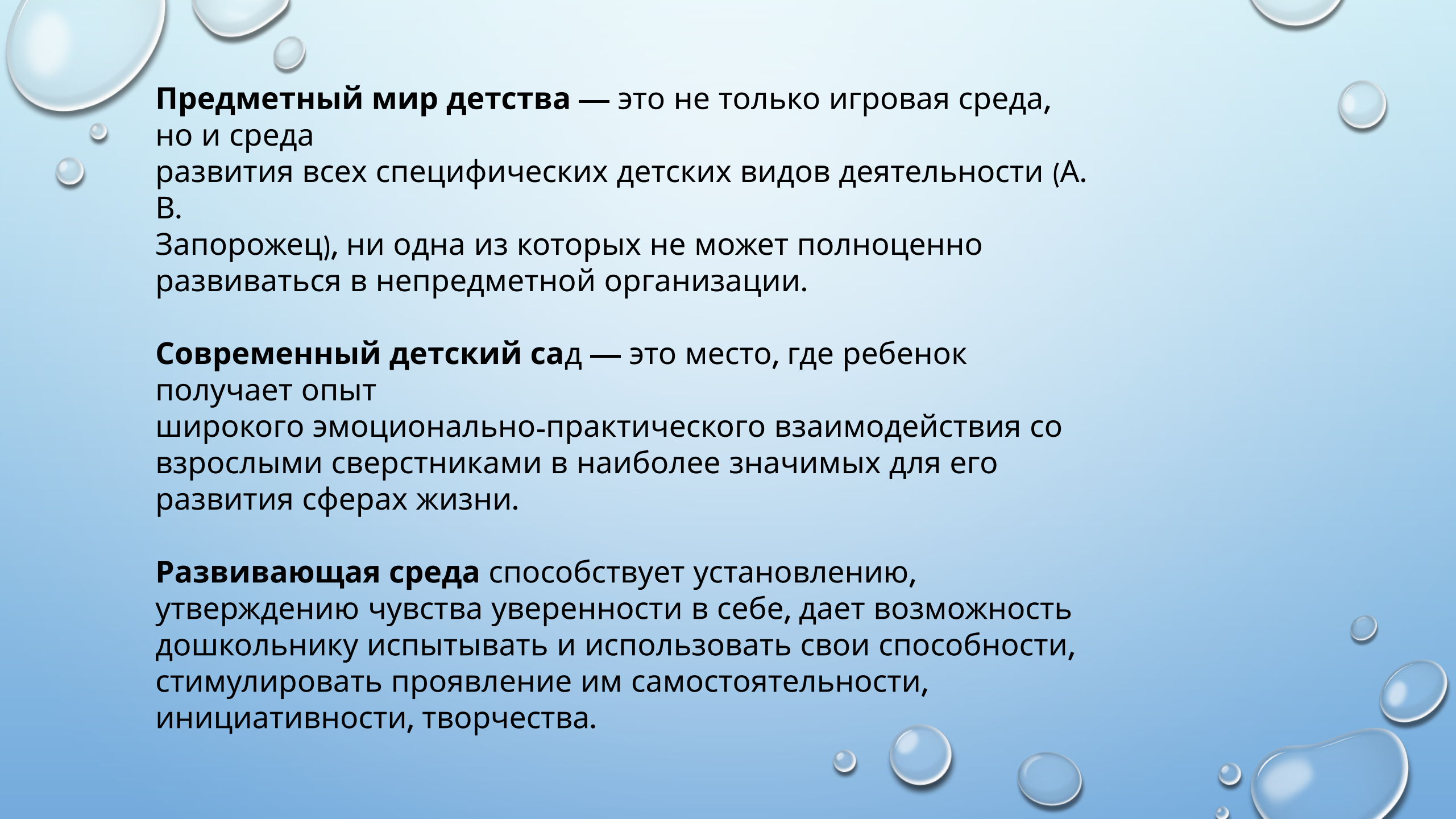
Театрализация — это разновидность игровой деятельности, которая используется для раскрытия творческого потенциала детей с помощью приёмов драматизации, то есть сюжетно-ролевого отыгрыша по заранее оговорённому сценарию, а также различных упражнений, направленных на освоение актёрских навыков.





Главной целью является создание дизайна, соответствующего современным требованиям организации пространства, реализации воспитательно – образовательных задач детского сада. Оформленные кабинки создают творческую атмосферу в работе педагогов, обеспечит комфортное пребывание детей, родителей





Предметный мир детства — это не только игровая среда, но и среда развития всех специфических детских видов деятельности (А. В.

Запорожец), ни одна из которых не может полноценно развиваться в непредметной организации.

Современный детский сад — это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.