**МАДОУ № 40**

**Беседа**

**«Весёлый Городец»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнила: Штумпф Е.С. |

**2024**

**Беседа «Весёлый Городец»**

**Цель:**

Знакомство с изделиями Городецких мастеров.

**Задачи:**

* Формировать представления о характерных особенностях городецкой росписи, составляющих элементов.
* Развивать эстетическое восприятие.
* Формировать эмоциональную отзывчивость на культурное наследие Нижегородского края.

**Материал.**

* Изделия Городецких мастеров.
* Иллюстрации с изображением Городецких мастеров **народного декоративно-прикладного искусства.**
* Аудиозапись**народных мелодий.**

## Ход беседы

Группа украшена изделиями Городецкого промысла.

В. - «Есть на Волге в Нижегородской области старинный городок – Городец. А за ним леса, большие и дремучие. Когда-то в Городце строили парусные корабли для всей Волги. Да не простые, а дивно разукрашенные, со всякими разными фигурами и узорами. На носу – русалки, их называли Берегинями, улыбчатые львы – на корме. Сани и дуги в Городце тоже делали раззолоченные и расписные, каких больше нигде нет; сплошь в резных и расписных, затейливых узорах там и мебель, и донца для прялок, и сундуки, и другие домашние вещи. И дома в Городце украшают такой же богатой резьбой, поэтому они похожи на сказочные терема. Делают в Городце игрушки из дерева и глины. Глиняные игрушки не расписные, а политые блестящей глазурью. Самое же примечательное в Городце – это конь: красивый, гордый, с сильной шеей и тонкими пружинистыми ногами.

Конь копытом бьет, удила грызет.

Коня рисуют на дверцах шкафов, на спинках детских стульчиков, на тарелках, которые вешают на стены. И обязательно украшают изображение яркими сказочными цветами – розанами и купавками. Получается веселый цветущий сад или даже сказочное царство, где мчатся волшебные кони, летают чудесные птицы, живут прекрасные дамы и кавалеры. А ещё рисуют коней запряженных в деревянные саночки, вырезанных из дерева. Есть деревянные кони – качалки, красные и черные, в желтых и белых яблоках. Коней рисуют и вырезают не только в Городце, но и во многих других местах. А вот коней летающих подобно птицам, кроме Городца нигде не увидишь. Потому так прекрасны эти кони, что делают их настоящие художники. А может потому, они так хороши в Городце, что здесь любили сказки: ведь и корабли мастерили сказочные, красивые, и дома, и разную домашнюю утварь.

Так повелось на Руси, что, пожалуй, ни одно орудие труда не было столь разнообразно по форме и не украшалось с такой любовью, как прялка. Раньше в крестьянской семье начинали прясть шерсть с детства. Это ремесло пришло к нам из глубины веков, стало символом женского трудолюбия.

Прялка состоит из стояка с гребнем, лопасти к которой прикрепляется кудель и горизонтальной доски – донца, на которое садится пряха. Прялка была одна из самых почитаемых предметов в доме. Её раскрашивали в зависимости от того, кому она принадлежала – девочке, девушке или женщине. Для детей делали простые маленькие прялочки. В Городце расписывали прялки, знаменитые на всем Поволжье.

С особым **искусством** вырезали в Городце пряничные доски, на которых пекли знаменитые Городецкие поливные пряники.

Особенно хорош был Городец в шумные дни ярмарок. Красочной вереницей спускались лавочки, лавчонки, навесы к берегу Волги. Чем там только не торговали: кренделями, пряниками, булками, баранками, сладостями.

Можно было купить сани, дровни, саночки расписные, кадки и многое другое. В *«Город Мастеров»* превращается Городец в праздник Левши. Каждый участник показывал свое **искусство** : кто в росписи, кто в вышивке, кто в резьбе по дереву.

Один из ведущих мастеров Городецкой росписи – Аристарх Евстахович Коновалов выделяет такие качества этой росписи: праздничность, торжественность, красочность. Городецкая роспись – это **искусство** оформления плоских поверхностей, которые не закаливаются в печи. Мастера и художники используют в росписи красный, синий, желтый, зеленый и другие цвета, а так же их оттенки: составляют разнообразные оттенки голубого и оранжевого, розового и фиолетового с добавлением белил. Важная часть росписи – умелое оживление рисунка узорными **декоративными сеточками**, завитками, усиками *(оживка)*.»

Вопросы к детям.

• Где производятся эти изделия?

• Как называется эта роспись, которой украшены эти изделия, представленные на этой выставке?

• Из какого материала они выполнены?

• Нравятся ли вам изделия Городецких мастеров и почему?

Познавательная полочка.

• Спилы деревьев.

• Краски для рисования *(гуашь, акварель, масляные)*.

• Для ремонта помещений, макияжа, раскраски ткани, пищевой краситель.

• Лаки: *(мебельный, для ногтей, для волос)*.

• Кисти для рисования, ремонта, макияжа.

• Картинки с изображением кисти винограда, кисти руки.

• Картинки отображающие предметы производства *(резцы, токарный станок)*.